



JORNADA CUCALAMBEANA UNIVERSITARIA NACIONAL

Las Tunas

Junio 2021

Virtual

***“Mi hogar a la orilla de un palmar
Que baña el fértil Cornito
A la sombra de un caimito
Tengo mi rústico hogar.
Esbelto como un pilar
Domina montes y llanos,
El viento arruya los guanos
De su bien hecha cobija,
Y esta habitación es hija
Del ingenio y de mis manos
Este es mi hogar, y aunque en él
No hay relucientes tesoros,
De plumas de tocororos
Tengo en la puerta un dosel;
No luce aquí el oropel,
No brillan aquí diamantes,
Pero hay en sus habitantes
Hijos de raza cubana,
Paz, contento, fe cristiana
Y amor a los semejantes.”***

Juan Cristóbal Nápoles Fajardo





ORIGEN HISTÓRICO

La Jornada Cucalambiana es uno de los eventos anuales más importantes de la cultura cubana, siempre se celebra a finales de junio y principios del mes de julio en saludo al 1ro de julio, natalicio de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo: El Cucalambé, poeta y repentista tunero más sobresaliente de la Cuba del siglo XIX. Las Jornadas Cucalambianas se organizaron por primera vez en Las Tunas a mediados de los años 60 del siglo XX y, desde entonces, se ha ido extendiendo e internacionalizando con el objetivo de estrechar vínculos y lazos culturales. El lugar de la cita es invariable, El Cornito, donde fuera la casa del poeta en Las Tunas. En cada Cucalambiana se han agregado elementos que la convierten en un evento que reúne lo más representativo de la cultura popular, espiritual y material del cubano. Todas las actividades que se organizan están divididas en bandos o equipos azul y rojo. Cada una de estas jornadas realiza los bailes tradicionales cubanos. Gracias a la realización de estas jornadas se han descubierto jóvenes con aptitudes en las diferentes manifestaciones artísticas y no artísticas, y otros que con sus manos transforman fibras, maderas, recorterías y crean objetos útiles y decorativos.

La Jornada es un gran certamen con espacio para todas las manifestaciones artísticas y culturales con elementos representativos de la cultura popular tradicional. Se han rescatado innumerables juegos campesinos. En ella se exponen producciones agropecuarias, platos tradicionales y bebidas. También se diseñan espacios para juegos tradicionales que atraen gran cantidad de participantes y espectadores. En estos eventos cada territorio aparece representado por conjuntos musicales, grupos de teatro, de danza y artistas destacados. Cada año la fiesta suprema del campesino cubano, cuenta con la participación de varios países y es dedicada a relevantes personalidades de la cultura cubana que reciben un sincero homenaje.

FUNDAMENTACIÓN

El propósito fundamental del Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU es el fomento de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte; que promueva la lectura, enriquezca la vida cultural y potencie el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales. Es de destacar que el impacto de la pandemia no ha podido hacer mella en el quehacer cultural de los universitarios cubanos. Si bien ha sido necesario repensar los modos de hacer, transformar las rutinas de creación, y diversificar hacia el ámbito virtual la divulgación de lo que, en materia artística, tiene lugar en nuestras universidades y territorios, todo ello, lejos de implicar un declive, removi6 de manera muy interesante las fibras de la creatividad. Durante este periodo, importantes eventos que ya acontecen de manera sistemática y han ganado un alto prestigio nacional e internacionalmente, se trasladaron a las plataformas digitales y, desde allí, se establecieron los lazos para compartir obras y talento. A ese empeño se suma esta fiesta suprema de las tradiciones culturales cubanas y sobre todo campesinas, la **Jornada Cucalambiana**, que como en años anteriores se ha desarrollado en las Universidades de la Provincia Las Tunas y en esta edición bajo la premisa de una propuesta online se convoca a nivel nacional, sin renunciar con ello a su objetivo esencial: la defensa de todo un tesoro cultural que crece fértil en los campos de Cuba y así también propiciar la preservación del medio ambiente a través del arte.

OBJETIVO

Las cucalambianas tienen como objetivos el rescate y conservación de las más genuinas expresiones de la cultura tradicional, espiritual y material; la contribución al fomento del movimiento cultural que surge sobre todo en poblados, campos y asentamientos rurales, la difusión del desarrollo de las formas literarias, orales y musicales, la décima escrita y repentizada y tonadas campesinas así como la estimulación a personalidades que han realizado aportes significativos a estas vertientes culturales y la promoción de la propia jornada como evento de carácter internacional, para favorecer espacios que la vinculen con eventos similares en los países de América y el Mundo persiguiendo hermanar lazos con otros países por la fuerza de la cultura, y alcanzar un profundo conocimiento del arte en otras regiones del mundo.



Con la premisa de salvaguardar las tradiciones culturales cubanas y campesinas sobre todo las de origen tunero, propiciar su vínculo con el cuidado y preservación del medio ambiente y honrar la memoria de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo “El Cucalambé”, exponente principal de la décima en el siglo XIX en Cuba: la Federación Estudiantil Universitaria y la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, convocan a la:

Jornada Cucalambeana Universitaria Nacional



**A DESARROLLARSE EN LA PROVINCIA LAS TUNAS DE MANERA
VIRTUAL EN JULIO DE 2021**

TEMÁTICA PRINCIPAL

“La creación artística como salvaguarda de las naciones y la protección del medio ambiente a través del arte”

MOTIVACIONES

- ✓ Edición 54 de la Jornada Cucalambeana
- ✓ Aniversario 99 de la Federación Estudiantil Universitaria
- ✓ Aniversario 60 de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba
- ✓ Aniversario 225 de la Fundación de la Ciudad de Las Tunas
- ✓ Aniversario 192 del natalicio de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo
- ✓ Aniversario 60 de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños

DEDICATORIA

*Dedicado a **Juan Cristóbal Nápoles Fajardo** poeta y repentista cubano. Reconocido como la figura más prominente y exponente principal de la décima en el siglo XIX en Cuba, cumbre del siboneísmo y el criollismo literario. Durante su trayectoria como poeta y repentista, también se desempeñó como periodista, editor y dramaturgo*



MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

➤ *Pueden participar todos los estudiantes universitarios pertenecientes al Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU de todas las Universidades del País en las manifestaciones de:*

❖ Medios Audiovisuales

- ✓ Spots
- ✓ Video clip
- ✓ Corto Documental
- ✓ Largometraje Documental

❖ Literatura

- ✓ Cuento
- ✓ Dramaturgia
- ✓ Poesía
- ✓ Décima
- ✓ Ensayo
- ✓ Crítica
- ✓ Testimonio
- ✓ Narrativa
- ✓ Crónica
- ✓ Carta



❖ Artes Visuales

- ✓ Pintura
- ✓ Fotografía
- ✓ Arte Digital
- ✓ Cerámica
- ✓ Grabado
- ✓ Dibujo
- ✓ Arte popular y Manualidades
- ✓ Escultura
- ✓ Cartel
- ✓ Caricaturas e Historietas

❖ Danza

- ✓ Solista
- ✓ Dúos
- ✓ Agrupación danzaría

❖ Teatro

- ✓ Puesta en escena
- ✓ Monólogo
- ✓ Unipersonal
- ✓ Declamación
- ✓ Narración oral
- ✓ Pantomima
- ✓ Teatro musical
- ✓ Teatro con títeres



❖ Música

- ✓ Agrupación musical
- ✓ Dúo, tríos, cuartetos y quintetos
- ✓ Agrupación vocal
- ✓ Agrupación instrumental
- ✓ Solista instrumental
- ✓ Solista vocal
- ✓ Cantautor
- ✓ Repentismo
- ✓ Tonadas

- ❖ Otras formas de manifestación del arte concebidas por los autores, siempre que sus temas estén relacionados con las tradiciones culturales y campesinas cubanas, y a favor de la protección y preservación del medio ambiente.



INFORMACIONES GENERALES

- Cada estudiante o unidad artística podrá enviar sus obras en **formato** de video, audio, texto o imagen.
- Las obras deben ser **inéditas** y con temas relacionados con las tradiciones culturales y campesinas cubanas, y a favor de la protección y preservación del medio ambiente.
- Las obras se recibirán a través del correo electrónico: **deucmlt@gmail.com** y el plazo de recepción vence el **28 de junio de 2021**.
- Los participantes deben enviar su nombre y apellidos, universidad de procedencia, manifestación en la que se presentan y título de la obra.
- Las obras seleccionadas serán **publicadas** en las plataformas y redes sociales de la FEU y de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, así como en otros medios de comunicación.
- Todos los que envíen obras recibirán su **certificado** de participación y los que resulten premiados, recibirán además el certificado de premio.
- Los estudiantes de **otras nacionalidades** que estudian en las Universidades del país podrán participar también enviando obras que representen las tradiciones culturales de sus países.



COMITÉ ORGANIZADOR



Est. Eduardo Antonio Rondón Martínez
Presidente de la FEU-UCM-LTU



Est. Leidys Torres Velázquez
Vicepresidenta de la FEU-UCM-LTU



Est. Gustavo Manuel Cruz García
Secretario de Cultura de la FEU-UCM-LTU
Móvil: 55726025



Est. Melisa Belén Labrada Pérez
Secretaria de Relaciones Internacionales de la FEU-UCM-LTU
Móvil: 54865263

