
Curso Electivo. Curso académico 2018/2019.

Título: La apreciación estética en su relación con la medicina.



Profesora que lo imparte.

MsC: Bárbara Inés Barata Cardoso.

Categoría docente: Profesora auxiliar.

E-Mail: barbarabc@infomed.sld.cu

Teléfonos: 78741056, 54137637.



Dirigido a estudiantes Carrera: Medicina.

Breve fundamentación:

La convicción de que el ser humano es lo máspreciado unido al rechazo a toda forma de agresión, vejamen y discriminación, es condición en las actuales realidades de la sociedad mundial para que la formación de los futuros profesionales de la salud haga énfasis en el acercamiento y profundización en los conceptos estéticos más contemporáneos, así como su vínculo social y humano con los más altos valores éticos, humanistas, de compromiso con la vida y permanente entrega a la medicina social.



La preparación para enfrentar y mitigar los efectos o consecuencias de situaciones que impliquen peligros para la vida es de máxima prioridad en el proceso formativo de la Educación Médica. A la vez que se acometa la tarea con sólidos principios estéticos en aras de preservar el patrimonio humano y material de la sociedad.



Los conocimientos socio filosóficos acerca del arte y la medicina que durante la carrera reciben los estudiantes sirven de punto de partida para la sistematización en su práctica en la comunidad y en las misiones de su desempeño profesional futuro.

Es esta la principal motivación para proponer el tema para cursos electivos dirigido en particular a los estudiantes que no reciben el programa de la disciplina Filosofía y Sociedad.

Objetivos:

Educativo:

- Estimular la observación y apreciación de las expresiones del arte en su relación con la profesión médica mediante la vinculación de los conocimientos teóricos con la ejercitación práctica.



Instructivos:

- valorar la importancia del conocimiento y la apreciación artística para la formación médica
- Interpretar y ejecutar las normas estéticas en su relación con la praxis del médico.
- Identificar similitudes y diferencias estéticas entre arte y medicina.
- Visitar instituciones de la ciudad, relacionadas con el patrimonio artístico y las ciencias médicas.



Contenidos

- 1-Estética y Medicina. Antecedentes. Surgimiento y desarrollo.
- 2-Definiciones sobre estética y ciencia.
- 3-La presencia del servicio médico en obras del arte universal y de Cuba
- 4-La medicina como arte. Responsabilidad y desempeño médico.
- 5-Arte y medicina en la literatura, pintura, escultura y otras.

Para el desarrollo del curso se emplearán:

- Cine - debates.
- Simulación educativa.
- Presentación de Ponencias.
- Talleres.
- Visitas a instituciones de arte y ciencia.
- Investigaciones científicas de aspectos específicos del contenido.
- Conversatorios con especialistas en las diferentes temáticas.
- Proyecto Patrimonio.

MsC. Bárbara Inés Barata Cardoso