

Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

FCM "Manuel Fajardo"

Medicina Natural y Tradicional

Teorías Orientales de la Medicina Tradicional Asiática



Dra. Magnelis Machado Leiva

Especialista en Medicina Natural y Tradicional

Curso: 2016-17



Resfriados frecuentes



Alergias



Apnea del sueño



Respiraciones cortas

Sumario: Teorías Básicas Tradicionales



1- Teoría Yin-Yang.
Concepto y Principios



2- Teoría de los cinco
elementos. Ciclo
generatriz y dominancia.



3- Teoría del Zang-Fu.
Órganos y vísceras, sus
funciones y relaciones



4- Teoría de Qi, Xue y
Jin Ye



5- Teoría de los Canales y Colaterales

Bibliografía

- Álvarez Díaz TA. Manual de Acupuntura. La Habana: ECIMED; 1992.
- Álvarez T. A. Manual de acupuntura. Ed: Ciencias Médicas, La Habana. 1994.
http://bvs.sld.cu/libros/manual_deacupuntura/indice_p.htm

- Álvarez T. A. Acupuntura y Medicina Tradicional Asiática. Ed: Capitán San Luis. La Habana. 1994.
- Álvarez Díaz TA, Tosar Pérez MA, Echemendía Sáliz C. Medicina Tradicional China. Acupuntura, moxibustión y Medicina Herbolaria. Ed: UH. La Habana. 2014.
- Álvarez Sintés Roberto, Medicina General Integral 3ra edición. Editorial Ciencias Médicas Libro digital MGI II, 2014 capítulo 91
- Elementos Básicos de Medicina Bioenergética. Caridad Dovale Borjas. ECIMED 2001
- Dovale Borjas C, Rosell Puig W. Elementos Básicos de Medicina Bioenergética. La Habana: ECIMED; 2001.

Objetivos

- Explicar las teorías básicas y sus principios.
- Caracterizar los elementos principales de las teorías básicas de la MTA.
- Aplicar las teorías básicas de la MTA en medicina.

La Medicina Tradicional Asiática tiene como base un sustento teórico coherente y sistemático, con un basamento filosófico antiguo pero materialista y dialéctico, conocido como Taoismo Filosófico y desarrollado por Lao Tse.



Teorías Básicas.

Teoría Yin Yang.

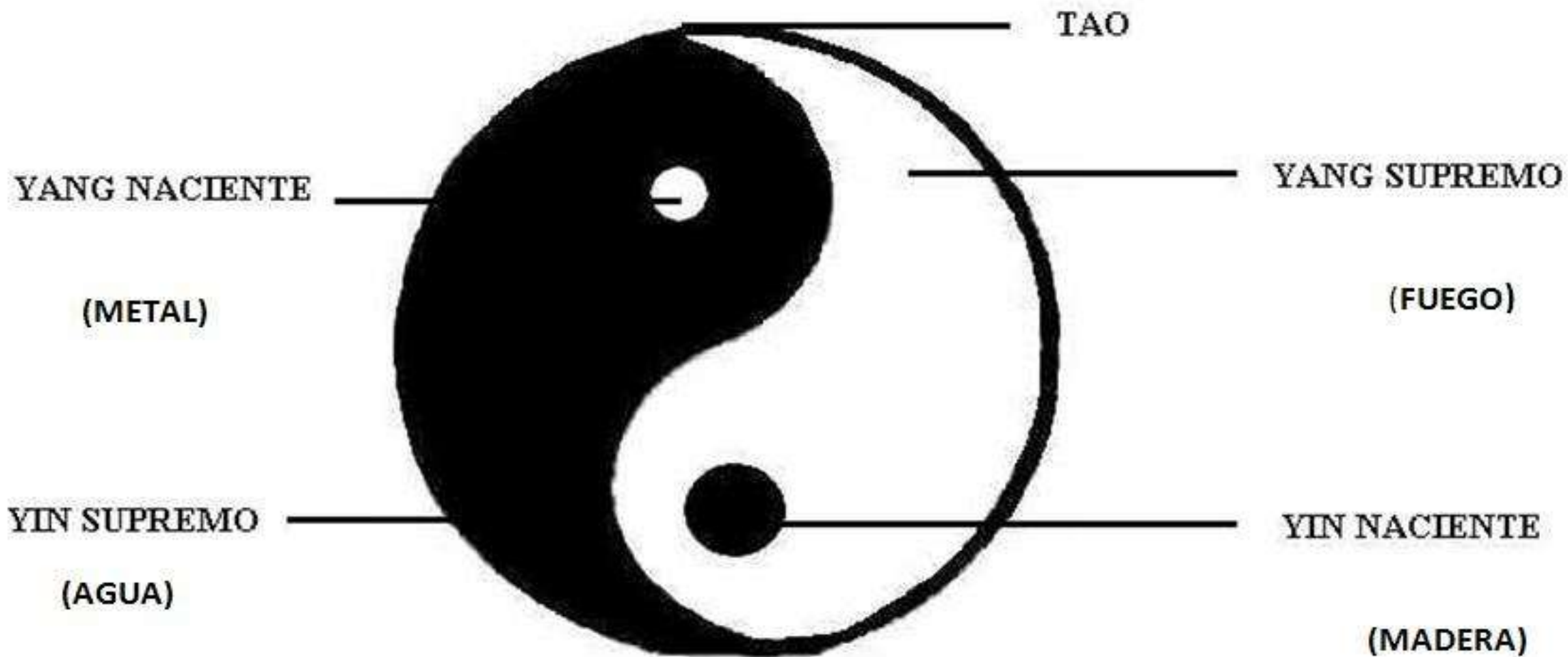
```
graph TD; A[Teoría Yin Yang.] --> B[Teoría de los Cinco Movimientos o Wu Xing.]; B --> C[Teoría de los Órganos Zang y las Vísceras Fu.]; C --> D[Teoría de los Componentes Básicos (Esencia (Jin), Energía (Qi), Sangre (Xue), Líquidos Corporales (Jinye) y Shen).]; D --> E[La Teoría de los Canales y Colaterales, conocida como King-Lo.];
```

Teoría de los Cinco Movimientos o Wu Xing.

Teoría de los Órganos Zang y las Vísceras Fu.

Teoría de los Componentes Básicos (Esencia (Jin), Energía (Qi), Sangre (Xue), Líquidos Corporales (Jinye) y Shen).

La Teoría de los Canales y Colaterales, conocida como King-Lo.



TAI - CHI - TU



TEORÍA YIN-YANG

- Es una categoría filosófica y dialéctica que contempla y clasifica todos los aspectos, las cosas y los fenómenos del mundo material y del conocimiento. Es la ley universal del mundo material, principio y razón de la existencia de todas las cosas y causa primera de su aparición y desaparición.
- Todo en el universo está regido por dos fuerzas, dos cualidades, que a pesar de ser tan diferentes y opuestas, se complementan una con la otra a tal punto que una no puede existir sin la presencia de la otra. “No es una Dualidad sino una Duidad ya que se transforma una en la otra en determinado momento” y dentro de cada parte Yin y Yang, está el germen de la parte contraria. Ej: El día (Yang) y la noche (Yin)

La Teoría Yin-Yang

Es la más antigua y general.

Su generalidad está dada en que en ella se expresa todo lo existente en el Universo (Principio de Infinitud) dividido en dos categorías llamadas Yin y Yang.

A su vez estas dos categorías o características son opuestas en esencia (Principio de Oposición) aunque no antagónicas ya que una no puede existir sin la otra (Principio de Interdependencia).

De igual manera una se convierte en la otra llegado a un límite (Principio de Intertransformación) y mantienen un equilibrio dinámico entre ambas de manera que para mantener el orden en todos los procesos es necesario que si una aumenta la otra disminuya (Principio de Crecimiento y Decrecimiento).

En el Yi Jing o Libro de las Mutaciones es donde por vez primera se menciona a Yin y Yang.

Estos se representan en el Tai Ji Tu o "el esquema de lo manifestado" que en su conjunto simboliza, en un nivel elevado de generalización, el modo en que discurren y se suceden los acontecimientos en el Universo.

