

Personajes Célebres Que Nacieron Aparentemente Muertos



AUTOR

Dr. Fernando Domínguez Dieppa

Doctor en Ciencias Médicas

Investigador Titular y Profesor Titular de Pediatría-Neonatología

Universidad de las Ciencias Médicas de La Habana

Presidente de la Sociedad Cubana de Pediatría



**A satyr mourning over a Nymph
Piero Di Cosimo (1462-1522)**

**This is the spalliera of a bench or chest in a Florentine Palace.
The subject may be the story of Procris and Cephalous derived from Ovid.
Procris heard false reports of the infidelity of her husband Cephalous.
She spied on him.
He mistook her for a wild animal and he killed her with his spear.
In one version of the tale a satyr mourned her death.
(about 1495)**

**National Gallery
Londres**

Dra. Virginia Apgar (1909-1974)



Elogio a la Dra. Virginia Apgar

“Ella era una de las personas más notables que yo haya conocido. Era calurosa y compasiva, y al mismo tiempo tenía un gran sentido del humor.

Ella era siempre fiel y generosa y estaba preparada para ayudar a aquéllos que estuvieran en una crisis. Y a pesar de sus muchos talentos, tenía una gran humildad. Todas estas cualidades, y muchas más, junto con su magnetismo y encantamiento, contribuyeron a su grandeza”

Dr. Stanley James

Valoración de Apgar

Tabla 1.2. Criterios de la puntuación de Apgar

Signo	Puntuación		
	0	1	2
Frecuencia cardíaca	Ausente	Menor de 100 latidos/min	Mayor de 100 latidos/min
Esfuerzo respiratorio	Ausente	Bradipnea irregular	Llanto vigoroso
Tono muscular	Flaccidez	Semiflexión de extremidades	Flexión de extremidades
Respuesta refleja:			
Estímulo en la planta de los pies	Sin respuesta	Muecas	Llanto y retirada de los pies
Catéter en la nariz	Sin respuesta	Muecas	Tos o estornudo
Color	Azul pálido	Cuerpo rosado, extremidades azules	Totalmente rosado

Valor normal: De 7 a 10 puntos

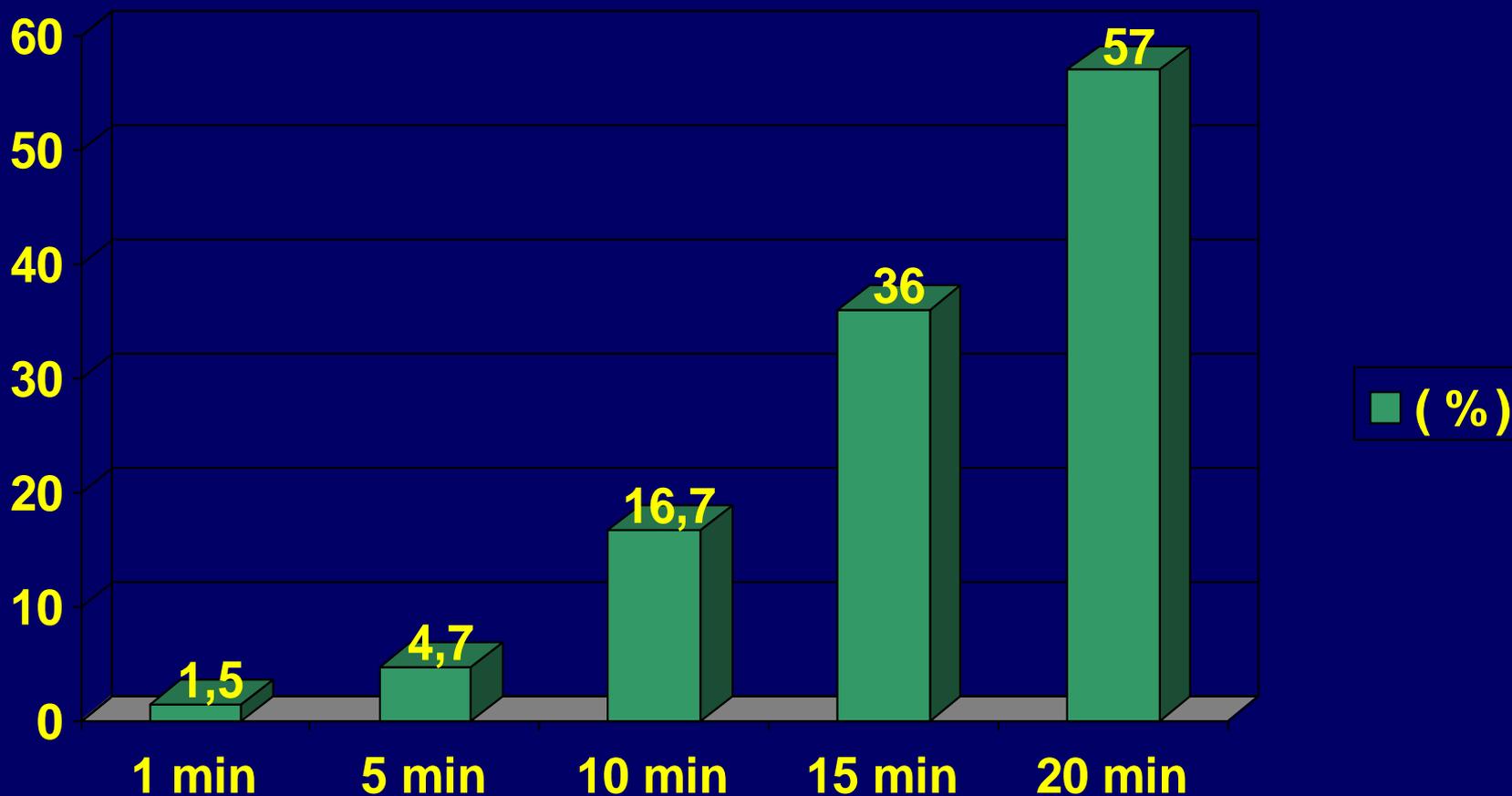
Puntaje de Apgar Bajo

- **No es sinónimo de Asfixia Perinatal**
- **Puede estar disminuido en diversos neonatos**
 - **Baja edad gestacional**
 - **Medicación materna**
 - **Infecciones**
 - **Anomalías congénitas**

Valoración de Apgar y Evolución Neurológica

- Si Apgar < 6 al 5to. minuto hay 3 veces más alteraciones en la valoración neurológica
- Si valoración neurológica normal casi siempre evolución del neurodesarrollo es normal
- Si el puntaje de Apgar es sostenidamente bajo en recién nacidos a término aumenta el riesgo de parálisis cerebral y la mortalidad en bajo peso

VALORACION DE APGAR DE 0-3 E INCIDENCIA DE PARALISIS CEREBRAL



VALORACION DE APGAR

- **Insuperable clínicamente por ningún otro método o herramienta clínica**
 - **Imprescindible epidemiológicamente**
- **Es más bien la consecuencia de lo que pasó que la causa de lo que pasará**



Personajes célebres que nacieron deprimidos

Siglo XVII

Francois de Voltaire

Siglo XVIII

Johann Wolfgang Goethe

Siglo XIX

Franklin D. Roosevelt
Pablo Picasso

Siglo XX

Montserrat Caballé

Algunos famosos resucitados - 1694



- Francois Voltaire

“Niño diminuto, que no vivira ni una hora”, dijo la enfermera que lo trajo a la vida...

Esperando a que muriera fue mantenido en el ático por varios dias

Francois Voltaire (1694 - 1778)

- Verdadero nombre François Marie Arouet
- Escritor y filósofo francés y uno de los principales representantes de la Ilustración (período que enfatizó el poder de la razón humana, de la ciencia y el respeto hacia la humanidad)
- Fue elegido miembro de la Academia Francesa (1746)
- Existen varias hipótesis acerca del seudónimo:
 - *voulait faire taire* ('deseaba hacer callar') de ahí *vol-taire*
 - *re-vol-tai* ('revoltoso') en otro orden de sílabas

Francois Voltaire (1694 - 1778)

- **Alcanzó celebridad gracias a sus escritos literarios y sobre todo filosóficos**
- **Creyó en un sentimiento universal e innato de la justicia, que tenía que reflejarse en las leyes de todas las sociedades**
- **La labor del hombre es tomar su destino en sus manos y mejorar su condición mediante la ciencia y la técnica, y embellecer su vida gracias a las artes**

Francois Voltaire (1694 - 1778)

- **No creía en la intervención divina en los asuntos humanos y denuncia el providencialismo**
- **Se convirtió en modelo para la burguesía liberal y anticlerical y en la pesadilla de los religiosos**
- **Pasa a la Historia por proporcionar el concepto de tolerancia religiosa. Incansable luchador contra la intolerancia y la superstición**

Francois Voltaire (1694 - 1778)

- **Defendió la convivencia pacífica entre personas de distintas creencias y religiones**
- **Maestro de la ironía, la utilizó siempre para defenderse de sus enemigos**
- **“No estoy de acuerdo con lo que dice, pero defendería hasta la muerte su derecho a decirlo”**
- **El antisemitismo de Voltaire es reconocido por ciertos críticos e historiadores**

Algunos famosos resucitados - 1749



- **Johann W. Von Goethe**

***Nació aparentemente
muerto***

***“Las matronas lo
frotaron por horas
antes de pronunciar
que estaba vivo”***

Johann Wolfgang von Goethe

(1749-1832)

- **Fue novelista, dramaturgo, poeta, científico, geólogo, botánico, anatomista, físico, historiador de ciencias, pintor, arquitecto, diseñador, economista filósofo humanista**
- **Nació en Francfort del Meno**
Narró su vida en un libro autobiográfico
- **De inteligencia superdotada y provisto de una enorme y enfermiza curiosidad, hizo prácticamente de todo y llegó a acumular una omnímoda cultura**

Johann Wolfgang von Goethe

(1749-1832)

- Primeramente estudió lenguas, aunque sus inclinaciones iban por el arte y nunca, a lo largo de toda su vida, dejó de cultivar el dibujo
- Al tiempo que escribía sus primeros poemas, se interesó por otras ramas del conocimiento como la Geología, la Química y la Medicina
- También estudió derecho en Leipzig



“Puedo prometer ser sincero pero no imparcial”

Johann Wolfgang von Goethe

(1749-1832)

- En 1774 escribió su célebre novela
“Las cuitas del joven Werther”
- La mejor obra dramática de Goethe es sin duda el
Fausto, obra clásica de la Literatura Universal (1808)
- La historia de Fausto se inspira,
como muchas leyendas, en hechos reales

Monumento en Leipzig



Johann Wolfgang von Goethe

(1749-1832)

- **El pensamiento científico de Goethe, como el literario, es también muy original**
- **Se destacan sus trabajos sobre el hueso maxilar, cuya existencia demostró común a todos los vertebrado**
- **El concepto de metamorfosis fue desarrollado en el campo de la morfología vegetal**

Monumento en Francfort



Algunos famosos resucitados - 1882



- **Franklin Delano Roosevelt**

–El estaba “azul y parecía muerto”, fue secundario a la administracion del anestésico Cloroformo dado a la madre.

–La respiración boca a boca y la estimulación lo trajeron de nuevo a la vida”

Franklin D. Roosevelt

(1882-1945)

- **Fue el trigésimo segundo presidente de los Estados Unidos y el único en ganar cuatro elecciones presidenciales en esa nación**
- **Fue hijo único de una madre extremadamente posesiva**
- **Tuvo un padre ausente y muy mayor (54años)**
- **Dijo a sus amigos que durante toda su vida tuvo miedo de su madre**

Franklin D. Roosevelt

(1882-1945)

- **Estudió en la Universidad de Harvard, graduado en artes en 1904. Se casó en 1905, tuvo en total 6 hijos**
- **Encontró pronto amantes fuera de su matrimonio. Una de ellas fue la secretaria social de su esposa**
- **En 1918 se dio el escándalo por tal motivo**
- **En 1921 contrajo la Poliomielitis a los 39 años y quedó parapléjico con adecuado control esfinteriano**

Franklin D. Roosevelt

(1882-1945)

- **Fundó un centro de hidroterapia en 1926**
- **Sujetando sus piernas y caderas por medio de abrazaderas de hierro, aprendió a caminar distancias cortas girando su torso mientras se apoyaba con un bastón**
- **Usaba silla de ruedas en la intimidad**
- **Fue gobernador del estado de Nueva York de 1928-1932**

Franklin D. Roosevelt

(1882-1945)

- **Durante su presidencia (1932-1945) los Estados Unidos establecieron relaciones con la URSS (1933)**
- **Fue partidario de la vía diplomática y de mantener contactos personales con los políticos aliados durante la segunda guerra mundial**
- **Murió de cáncer cerebral en su propio escritorio en Georgia pocos días antes de terminar la guerra sin lograr un anhelado acuerdo con Stalin**

Algunos famosos resucitados - 1881



- Pablo Picasso

“Se pensó que era un mortinato, pero su tío Salvador que era médico lo reanimó dándole respiración boca a boca”

Pablo Picasso

(1881-1973)

- Su nombre completo era Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Mártir Patricio Clito Ruiz y Picasso
- Estudiante brillante y precoz, aprobó el examen de ingreso en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona a los 14 años en un solo día y se le permitió saltarse las dos primeras clases

Casa natal de Picasso
en Málaga



Pablo Picasso

(1881-1973)

- Su padre quiso ser pintor reconoció el extraordinario talento de su hijo ante sus primeros trabajos infantiles, le entregó sus pinceles y su paleta y prometió no volver a pintar más en su vida
- A los ocho años de edad, tras presenciar una corrida de toros y bajo la dirección de su padre, pintó *El pequeño picador*, su primera pintura al óleo
- Desde 1898 firmó sus obras "Pablo Ruiz Picasso", luego "Pablo R. Picasso", y solamente "Picasso" desde 1901

Pablo Picasso

(1881-1973)

- **Considerado uno de los mayores artistas del siglo XX, participó y estuvo en la génesis de muchos movimientos artísticos que se propagaron en todo el mundo como el Cubismo**
- **Pintó más de dos mil obras que están expuestas en museos de toda Europa y el resto del mundo**
- **“A diferencia de la música, no hay niños prodigios en la pintura. Lo que la gente percibe como genio prematuro es el genio de la infancia. No desaparece gradualmente a medida que envejece.” (Picasso)**

Pablo Picasso

(1881-1973)

- Ha sido el único pintor que estando vivo pudo exponer sus cuadros en el Museo del Louvre en París
- Fue el pintor que más dinero ha cobrado por la venta de un cuadro en vida
- Políticamente se declaraba pacifista y comunista, fue miembro del Partido Comunista de Francia hasta su muerte

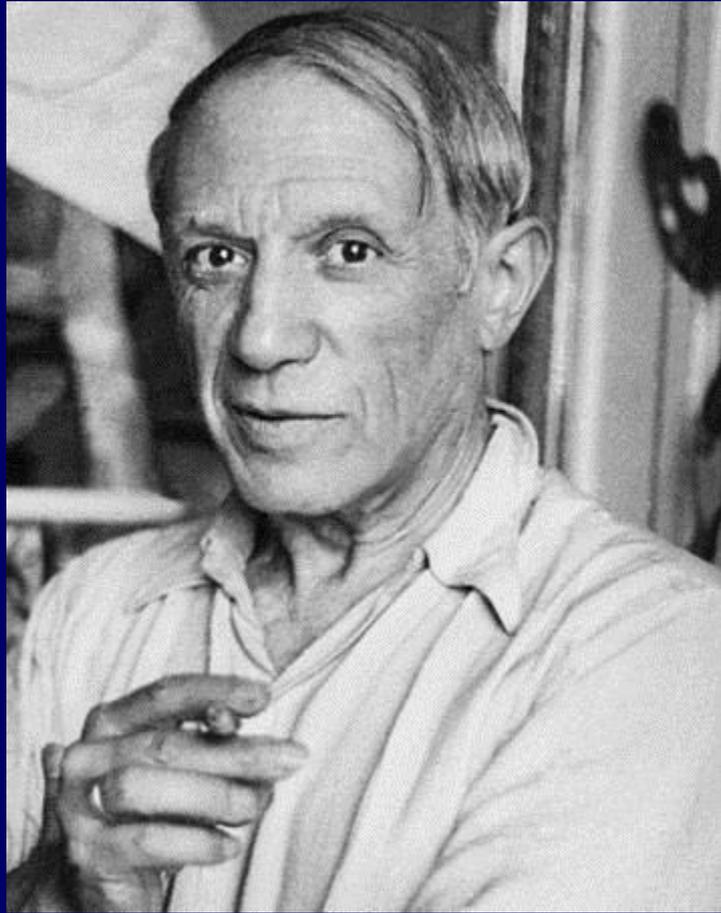


Female Head
Suecia



Guernica (1937)
Museo Reina Sofía
Madrid

PABLO PICASSO,
VEÇUT DANS CET IMMEUBLE DE 1936 À 1955
C'EST DANS CET ATELIER QU'IL PEIGNIT
"GUERNICA" EN 1937
C'EST ICI ÉGALEMENT QUE BALZAC
SITUE L'ACTION DE SA NOUVELLE
"LE CHEF D'OEUVRE INCONNU"



Algunos famosos resucitados - 1933



- **Montserrat Caballé**

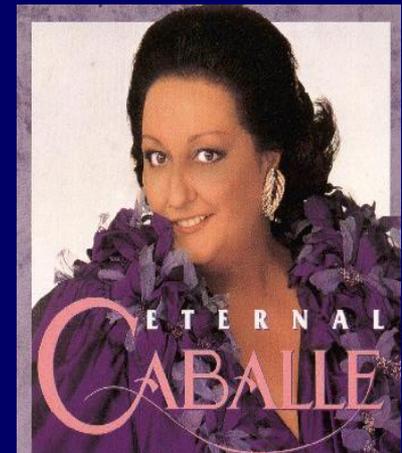
***“Nació con dos vueltas
del cordón umbilical
alrededor del cuello
Estaba
completamente azul
y no respiraba”***



Montserrat Caballé

(1933)

- Su nombre completo es Maria de Montserrat Viviana Concepción Caballé i Folc, nació en Barcelona
- Es una soprano absoluta reconocida por su técnica vocal y sus interpretaciones del repertorio bel cantístico
- Una de las más admiradas cantantes de ópera de todo el mundo hoy día



Montserrat Caballé

(1933)

- En 1956, en la ópera de Basilea sustituyó a la cantante principal de *La Bohème* de Puccini tuvo un enorme éxito
- A partir de entonces, interpretó papeles de protagonista. Se hizo con un amplio repertorio: Pamina (en *La flauta mágica* de Mozart), *Tosca* de Puccini y *Aida* de Verdi, entre otras
- Es una cantante más majestuosa que espectacular, consigue este efecto ante el público a través de su voz y su presencia

Montserrat Caballé

(1933)

- Su primer gran éxito internacional fue en 1965, cuando a los 32 años sustituyó a Marilyn Horne en una versión en concierto de “Lucrezia Borgia” de Donizetti en el Carnegie Hall de Nueva York
- Los críticos consideraron para definirla una fórmula muy interesante: (Callas + Tebaldi = Caballé)
- Ha interpretado más de ochenta personajes operísticos, que van desde la ópera barroca, hasta Verdi, Wagner, Puccini y Strauss

Montserrat Caballé

(1933)

- **En su calidad de Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO ha dado recitales en Dubrovnik, en apoyo a los niños víctimas de la guerra de los Balcanes, así como para las víctimas de Chernobyl, contra el sida, o durante galas para niños en peligro**
- **Su compromiso humanitario ha tomado tal importancia que decidió crear su propia fundación para apoyar la asistencia a los niños hospitalizados**



Montserrat Caballé

(1933)

- Su voz es notable por su pureza, control y potencia
- La esencia de su arte es interpretar dentro de la línea de canto, sin histrionismos ajenos a la partitura y que normalmente son recursos para ocultar deficiencias técnicas en cantantes menos virtuosas
- Su incursión en la música rock la hizo junto al cantante y compositor Freddy Mercury con “*Barcelona*”, himno de los Juegos Olímpicos 1992