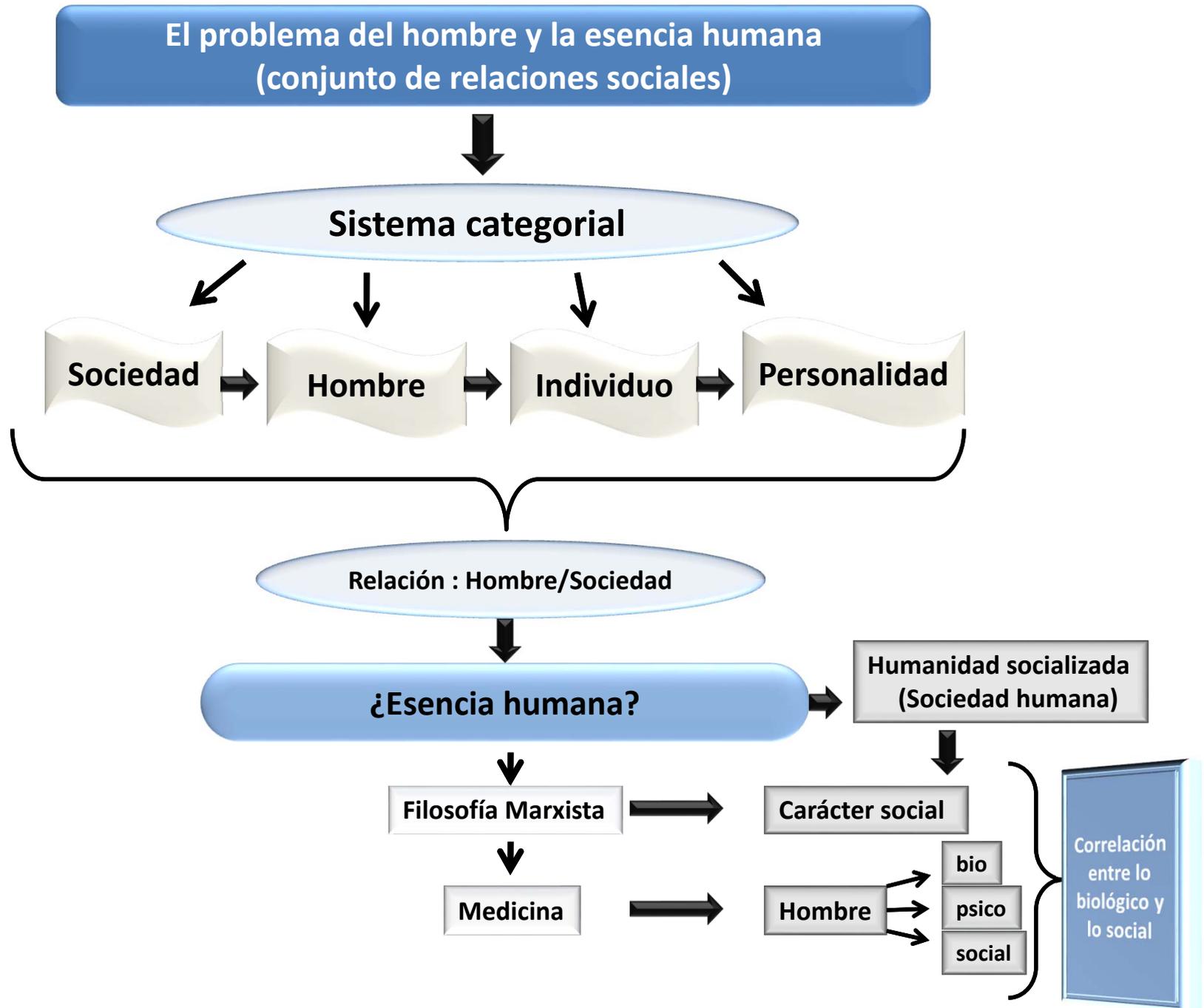


TEMA V

Individuo, sociedad y cultura



Conceptos Fundamentales

Sociedad: Es un organismo social único formado por el conjunto de seres humanos que producto de la acción recíproca entre ellos y como resultado del uso y fabricación de instrumentos y medios de trabajo, es capaz de realizar una actividad práctica única: el trabajo, lo que le permite transformar su entorno natural y a él mismo

Hombre: Es una categoría filosófica que designa la realidad humana en su expresión genérica. El concepto hombre diferencia a la especie biológica "homosapiens" del resto del mundo animal por poseer una naturaleza social, la capacidad de crear instrumentos de producción efectivos, una asimilación consciente de la sociedad a través de la actividad productiva (transformándola y adaptándola a sus fines), que le permite planificar con antelación sobre la base de la capacidad de reflejo racional, además de lograr la comunicación dentro de la especie a través del lenguaje articulado

Individuo: El individuo, es el hombre concreto, específico, que siente, actúa y piensa, tiene características propias y que es portador de determinadas relaciones sociales

Personalidad: El concepto personalidad se refiere al hombre individual en el sentido que esta recae en un individuo cualquiera. Pero a diferencia del concepto individuo en el cual se valoran características biológicas-funcionales, fisiológicas y sistémicas, en el estudio de la personalidad el acento recae en el aspecto social. O sea en qué medida el hombre asimila sus condiciones sociales, la ciencia y la cultura desarrollada por la sociedad

¿Dónde radica el problema del hombre y la esencia humana?

Esta ha sido una preocupación presente en toda la historia del pensamiento filosófico y científico general, pero para la filosofía del marxismo el problema de la comprensión de la esencia del hombre, de la individualidad y de su personalidad debe tener como fundamento el conjunto de sus relaciones sociales, la vida en sociedad, su dinámica, relaciones a través de las cuales el individuo es capaz de realizarse como ser humano

Marx y su obra Tesis sobre Feuerbach

Tesis No. 6: ...Pero la esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo. Es, en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales...

Tesis No. 7: Feuerbach no ve, por tanto, que el "sentimiento religioso" es también un *producto social* y que el individuo abstracto que él analiza pertenece, en realidad, a una determinada forma de sociedad.

Tesis No. 8: La vida social es, en esencia, *práctica*. Todos los misterios que descarrían la teoría hacia el misticismo, encuentran su solución racional en la práctica humana y en la comprensión de esa práctica.

Tesis No. 9: A lo que más llega el materialismo *contemplativo*, es decir, el materialismo que no concibe la sensoriedad como actividad práctica, es a contemplar a los distintos individuos dentro de la "sociedad civil".

Tesis No. 10: El punto de vista del antiguo materialismo es la sociedad "*civil*"; el del nuevo materialismo, la sociedad *humana* o la humanidad socializada.

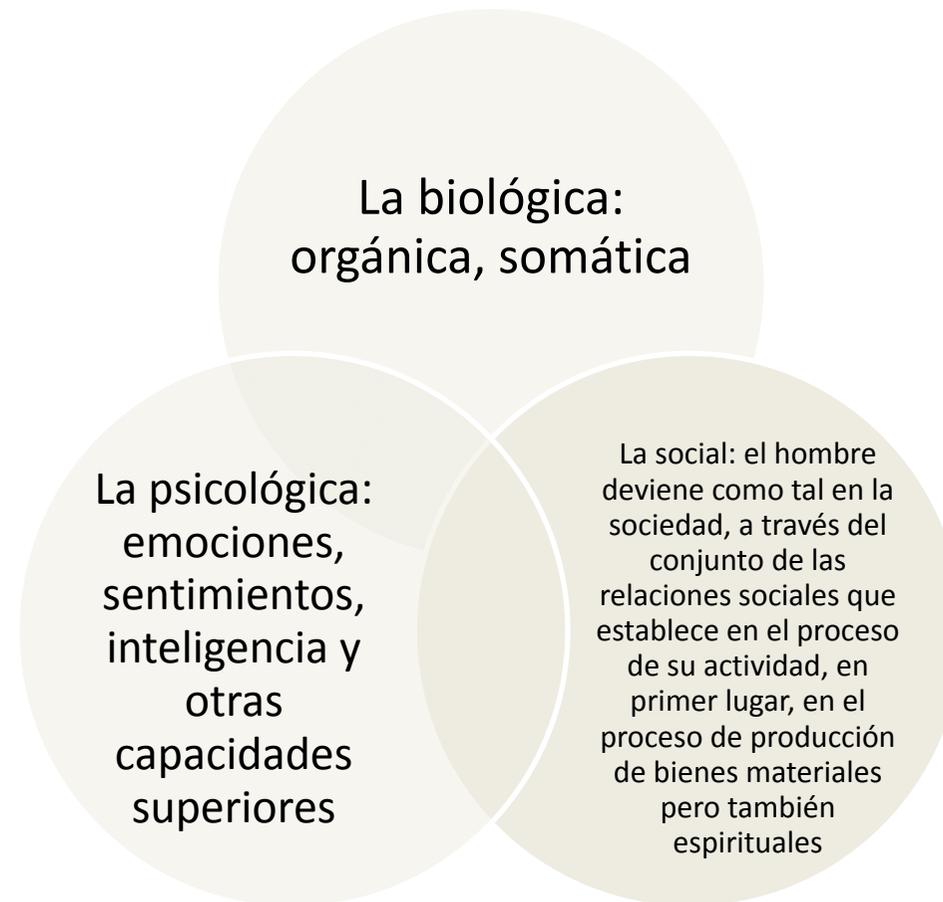
Marx en el “Prólogo de la Contribución a la crítica de la Economía Política”

“... El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia... Y del mismo modo que no podemos juzgar a un individuo por lo que él piensa de sí, no podemos juzgar tampoco a estas épocas de revolución por su conciencia, sino que, por el contrario, hay que explicarse esta conciencia por las contradicciones de la vida material, por el conflicto existente entre las fuerzas productivas sociales y las relaciones de producción...”.

Marx y Engels en La ideología Alemana

“ ...la primera premisa de toda existencia humana y también, por tanto, de toda historia, es que los hombres se hallen, para «hacer historia», en condiciones de poder vivir. Ahora bien, para vivir hacen falta ante todo comida, bebida, vivienda, ropa y algunas cosas más. El primer hecho histórico es, por consiguiente, la producción de los medios indispensables para la satisfacción de estas necesidades, es decir, la producción de la vida material misma, y no cabe duda de que es éste un hecho histórico, una condición fundamental de toda historia, que lo mismo hoy que hace miles de años, necesita cumplirse todos los días y a todas horas, simplemente para asegurar la vida de los hombres... Los hombres al desarrollar su producción y su intercambio material (es decir, relaciones de producción) modifican también, junto con esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento. No es la conciencia lo que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia”.

La esencia social del hombre está en estrecho vínculo con su pertinencia como ser biológico, por lo tanto, muchas ciencias incluyendo las Ciencias Médicas abordan la esencia del hombre a partir de tres dimensiones interconectadas dialécticamente:
biológica, psicológica y social



De lo anterior inferimos que:

El HOMBRE como ser biológico, es naturaleza biologizada, en tanto, que como ser social es naturaleza socializada, quiere decir, que el hombre, que produce sus bienes materiales en interacción con la naturaleza, siendo un producto de ésta es un SER SOCIAL, cuya actividad lo sitúa, como el escalón superior de una especie biológica y su producto natural más acabado al constituir el único ser vivo con la forma superior del reflejo psíquico de la realidad, es decir, la conciencia.

Importancia de tener en cuenta la correlación entre lo biológico y lo social para las Ciencias Médicas

Ambos componentes en el hombre deben ser abordados como procesos concatenados causalmente y vienen a confirmar la concepción dialéctico materialista del hombre, que permite no ver al hombre como un individuo biológico en abstracto, sino como resultado del desarrollo social biológicamente superior en relación con los que le antecedieron.

Que lo social debe ser entendido como el modo esencialmente humano con que el hombre se apropia de la naturaleza y de todo el mundo exterior a él, lo cual le imprime un sello peculiar tanto a su composición biológica como a su psiquis.

Permite conformarnos una representación de la correlación entre lo biológico y lo social en los procesos salud-enfermedad y percatarnos de que constituye un problema central de la Medicina

Al afirmar la esencia social del hombre, se admite que este posee un carácter cambiante, y por lo tanto, cada enfermedad debe ser estudiada a partir de personas concretas que viven y se desenvuelven en entornos sociales específicos. Por tanto, lo biológico que se estructura en tres niveles: genético, inmunológico y nervioso debemos verlo como premisas y resultado de la evolución de lo social.

Que en realidad constituye un seudoproblema el intentar establecer barreras o crear teorías que tiendan a la confusión o contradicción entre lo biológico y lo social en el hombre, pues constituyen dimensiones de una única calidad: la esencia humana

La relación hombre-sociedad-enajenación-salud

La relación hombre-sociedad-enajenación

(C. Marx)

Si bien el hombre, a través de la praxis realiza su ser esencial, en tanto transforma la realidad y la cambia en función de satisfacer sus necesidades e intereses, también en determinadas condiciones históricas, su propio ser esencial resulta enajenado, ajeno a sí mismo, pues no se realiza como sujeto.

Es decir, que su actividad no lo afirma como hombre, sino que también bajo determinadas circunstancias sus resultados no le pertenecen y lo dominan, a tal punto que como bien dice Marx, entonces lo que es humano deviene animal, y lo animal, humano.

Se produce entonces un proceso ininterrumpido de enajenación y alienación de la actividad humana.

Definición, tipos y manifestaciones de la enajenación

Enajenación

Proceso social que se caracteriza por la conversión de la actividad humana y sus resultados (condiciones, relaciones, necesidades) en fuerzas hostiles al propio hombre, tenga o no tenga esta conciencia de ello. La enajenación es la pérdida por el hombre de lo que constituye su esencia y, por consiguiente, la dominación del objeto (la sociedad) sobre el sujeto (el hombre)

Tipos de enajenación

Económica, política, religiosa, moral, profesional, ideológica, de género

Manifestaciones

Violencia, intolerancia, discriminación de todo tipo, suicidios, migraciones, drogadicción, corrupción, etc.

Esencia Humana

La esencia del hombre radica en su carácter social, es decir, en el conjunto de relaciones sociales que establecen los hombres a lo largo de su vida y esto le permite al hombre como ser activo transformar sus condiciones de existencia bajo la determinación y el condicionamiento de determinadas relaciones histórico-sociales

Hombre → Actividad práctica → Ser social → Transforma la sociedad

En determinadas condiciones

Enajenación

Análisis de Marx

Concepto

Proceso social que se caracteriza por la conversión de la actividad humana y sus resultados (condiciones, relaciones, necesidades) en fuerzas hostiles al propio hombre, tenga o no este conciencia de ello. La enajenación es la pérdida por el hombre de lo que constituye su esencia y, por consiguiente, la dominación del objeto (la sociedad) sobre el sujeto (el hombre)

Tipos

Económica, política, religiosa, moral, profesional, ideológica, de género

Manifestaciones

Violencia, intolerancia, discriminación de todo tipo, suicidios, migraciones, drogadicción, corrupción, etc.

Teoría de la enajenación de Marx:

1. Es en la sociedad capitalista donde la enajenación adquiere mayores proporciones.
2. El trabajador es despojado de los resultados de su trabajo.
3. Las verdaderas relaciones humanas se cosifican, en un proceso donde tanto el capitalista como el obrero se enajenan, pero con la diferencia que uno “disfruta” con la enajenación del otro.
4. La enajenación es un fenómeno que adquiere su forma más desplegada de manifestación en el capitalismo, donde las relaciones entre los hombres se establecen en el mercado y bajo esta división social capitalista las relaciones humanas aparecen como propiedades de las mercancías, de las cosas, invirtiendo la reacción de dominio y subordinación. No es el hombre quien controla y domina al objeto, por el contrario, queda atrapado por la sustancialidad de su propio producto.
5. Pero para llegar a este punto, C. Marx tiene que reevaluar toda la interpretación anterior sobre la enajenación y su arista no sólo filosófica también económica. Carlos Marx tiene el incuestionable mérito de haber descubierto las causas del fenómeno enajenación y plantearse su eliminación en el plano teórico y práctico.

(Manuscritos económicos y filosóficos de 1848 y El Capital)

En la praxis del proceso de construcción del socialismo están presentes condiciones propiciadoras de conductas enajenantes

El socialismo hereda de las viejas relaciones de producción, formas de organización y realización de la producción que distorsionan el carácter del trabajo y, por otro lado, la propia ley de distribución socialista (según el trabajo) no libera al hombre totalmente y al decir de C. Marx es todavía una forma de distribución "injusta".

Por otro lado, influye tanto el desconocimiento de determinados procesos objetivos como el ineficaz tratamiento subjetivo de estos procesos que puede producir y, de hecho, produce manifestaciones alienadas en el socialismo.

Una de estas manifestaciones proviene del propio aparato estatal cuando este en su excesiva centralización establece relaciones burocráticas y frena el desarrollo individual, la creatividad y por tanto la mutilación del propio individuo.

Problemas con la propiedad que si bien ya no es privada, no toda la sociedad tiene el sentido de pertenencia (de dueño) con respecto a la propiedad social y ésta se revela a los hombres como propiedad estatal sobre los medios de producción.

Ello va acompañado en el plano subjetivo del dogmatismo, deficiente dirección que conducen a la ineficiencia económica, el descontrol, la corrupción y la limitación de expresiones de democracia.

El trabajo no es siempre el fruto de los resultados de la actividad honesta y responsable de los hombres, ni se convierte en una necesidad vital.

Se escamotea así la verdadera participación de las masas lo que puede conducir a un callejón sin salida como lo demostró la historia en los antiguos países socialista de Europa Oriental y la ex -URSS.

La enajenación y su repercusión en los procesos salud-enfermedad

Nivel Social: dada por el carácter antagónico del Modo de Producción

- Enajenación de las instituciones sanitarias (respecto a las necesidades reales de la población)
- Enajenación de las tecnologías, productos y recursos (respecto a las necesidades reales de la población y el uso de los medios tecnológicos)
- Enajenación del carácter de la relación médico – paciente (proveedor del servicio de salud y consumidor de servicio de salud que es el cliente que tiene el dinero).
- Enajenación del modo consumista de vida.

Nivel grupal : por el modo grupal de vida

- Enajenación de los desposeídos :marginados, elementos desclasados.
- Enajenación de los profesionales de la salud y otros profesionales afines.
- Enajenación de otros grupos sociales :alcohólicos, drogadictos.

Nivel individual

- Enajenación del individuo no responsable con su salud: estilo enajenante de vida.
- Enajenación de los deseos personales respecto a las normas prescritas. (implica una frustración).
- Enajenación por pérdida del sentido de la vida (neurosis, suicidios, homicidios) con determinantes predominantemente socio – culturales que se reflejan en la subjetividad individual.

CULTURA



ENAJENACIÓN

Es toda producción humana, tanto material como espiritual, que expresa el ser esencial del hombre en su proceso y resultados e incluye a la economía, la política, la filosofía, la ética, la estética, las ciencias, la medicina, la religión, en fin todo el patrimonio tangible e intangible creado por el hombre a través de milenios y que da la medida de su ascensión dentro de la escala de los seres vivos

Identidad Cultural: refleja las raíces de la cultura de cada pueblo, su historia, tradiciones, idiosincrasia como formas sui-géneris de percibir y transformar la realidad en que vive. En fin, es esa manera distintiva de cada país de hacer, expresarse, sentir, pensar, lo que precisamente aporta su sello de originalidad y que permite distinguir a unos pueblos de otros y que es en definitiva expresión del nexo entre cada cultura individual con la cultura universal.

Cultura de la Salud

Es la categoría que revela el grado de desarrollo alcanzado por el hombre en el conocimiento y dominio de su organismo y medio socioecológico de modo tal, que trascienda en su actuación hacia una conducta que propicie un modo saludable de vida

De manera que podemos decir que todos poseemos determinada cultura de la salud, a nivel personal o grupal y cuando referimos esta categoría se enfatiza en la posibilidad de que el individuo o grupo social pueda asumir el control de algunos de los principales factores que influyen en su estado de salud

Dimensiones que intervienen en la formación de la Cultura de la Salud

- El estado real de la salud de la población.
- El Sistema de Salud Pública y las instituciones que lo conforman.
- Las organizaciones políticas y sociales.
- Los medios de difusión masiva.
- Valoraciones, conocimientos que funcionan como paradigmas o ideales de salud en la población, para alcanzar lo que denominamos “bienestar” o “sentirse bien”.
- La familia.
- El desarrollo alcanzado por la sociedad y el sistema social imperante, es decir, si un país es desarrollado o no, capitalista o socialista.